SALONS, EXPOSITIONS & DERNIÈRES ACTUALITÉS

TANIA ANTOSHINA, A LA LUMIÈRE DES TÉNÈBRES

2026-05-13 / 2026-05-30

expos

Durant toute l'exposition, l'espace de la galerie se métamorphose en un livre ouvert sur la Sib trois récits, trois destins.

Le premier relate la vie d'un professeur de mathématiques dans un village reculé du nord, au bo La valise du scientifique a été conservée, et la pièce où il calculait la possibilité de traverser ir l'immensité de l'espace grâce à des trous de ver a été partiellement reconstituée.

L'exposition présente également l'atelier d'une couturière parisienne installée à Krasnoïarsk : mode, ciseaux, mannequins, robes et miroirs composent un univers féminin et fantaisiste, baroque provincial.

Le troisième récit de ce vaste livre sibérien est consacré au compositeur khakassien, le maestro de Quenel. On y voit les musiciens de l'ensemble « Zharki » jouer et chanter sur les branch enchantée.

L'exposition inclut également le récit du voyage d'une jeune fille — ou plutôt le mien, tel que je l — à bord du train Moscou–Abakan. Un voyage où les pensées se matérialisent et où le temps se espace.

Le projet met en scène un Voltaire glacé, le ciel, des hasmates — des observateurs venus d pergélisol, une place inondée… Bref, beaucoup d'eau, de neige et de glace. Comment pour autrement, puisque l'histoire se déroule sur une terre froide ?

Tania Antoshina

← retour actualités